Composition on BWV 130_5

J. S. Bach / Ana Sofia Dias

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

10
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

15
Fl.
Alt.
T.
Vc.

20
Fl.
Alt.
T.
Vc.

25
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

30
Fl.
Alt.
T.
Vc.

35
Fl.
Alt.
T.
Vc.

40

45
Fl.
Alt.
T.
Vc.

50
Fl.
Alt.
T.
Vc.

55 tr
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

60
Fl.
Alt.
T.
Vc.

65
Fl.
Alt.
T.
Vc.

70
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

75
Fl.
Alt.
T.
Vc.

80
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

85
Fl.
Alt.
T.
Vc.

90
Fl.
Alt.
T.
Vc.
95
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

100
Fl.
Alt.
T.
Vc.

105
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

110
Fl.
Alt.
T.
Vc.

115
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

120
Fl.
Alt.
T.
Vc.

125
Fl.
Alt.
T.
Vc.
130
Fl.
Alt.
T.
Vc.

135
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

140
Fl.
Alt.
T.
Vc.

145
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

150
Fl.
Alt.
T.
Vc.

155
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

160
Fl.
Alt.
T.
Vc.

165
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

170
Fl.
Alt.
T.
Vc.

175
Fl.
Alt.
T.
Vc.

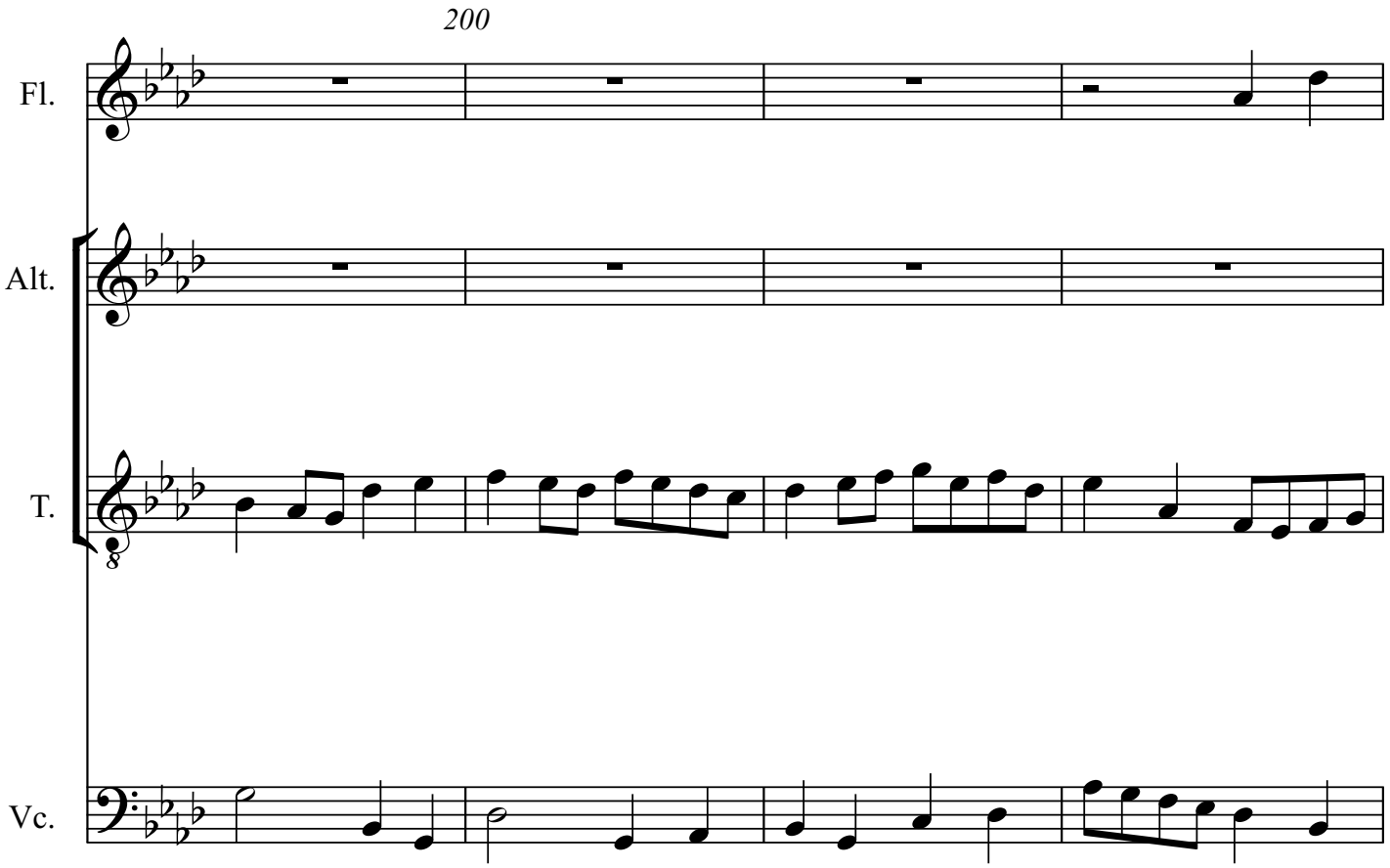
180
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

185
Fl.
Alt.
T.
Vc.

190
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

195
Fl.
Alt.
T.
Vc.
tr


200
Fl.
Alt.
T.
Vc.

205
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

210
Fl.
Alt.
T.
Vc.

215
Fl.
Alt.
T.
Vc.

220
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Fl.
Alt.
T.
Vc.

235
Fl.
Alt.
T.
Vc.

240
Fl.
Alt.
T.
Vc.
245
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

250
Fl.
Alt.
T.
Vc.

255
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

260
Fl.
Alt.
T.
Vc.

265
Fl.
Alt.
T.
Vc.

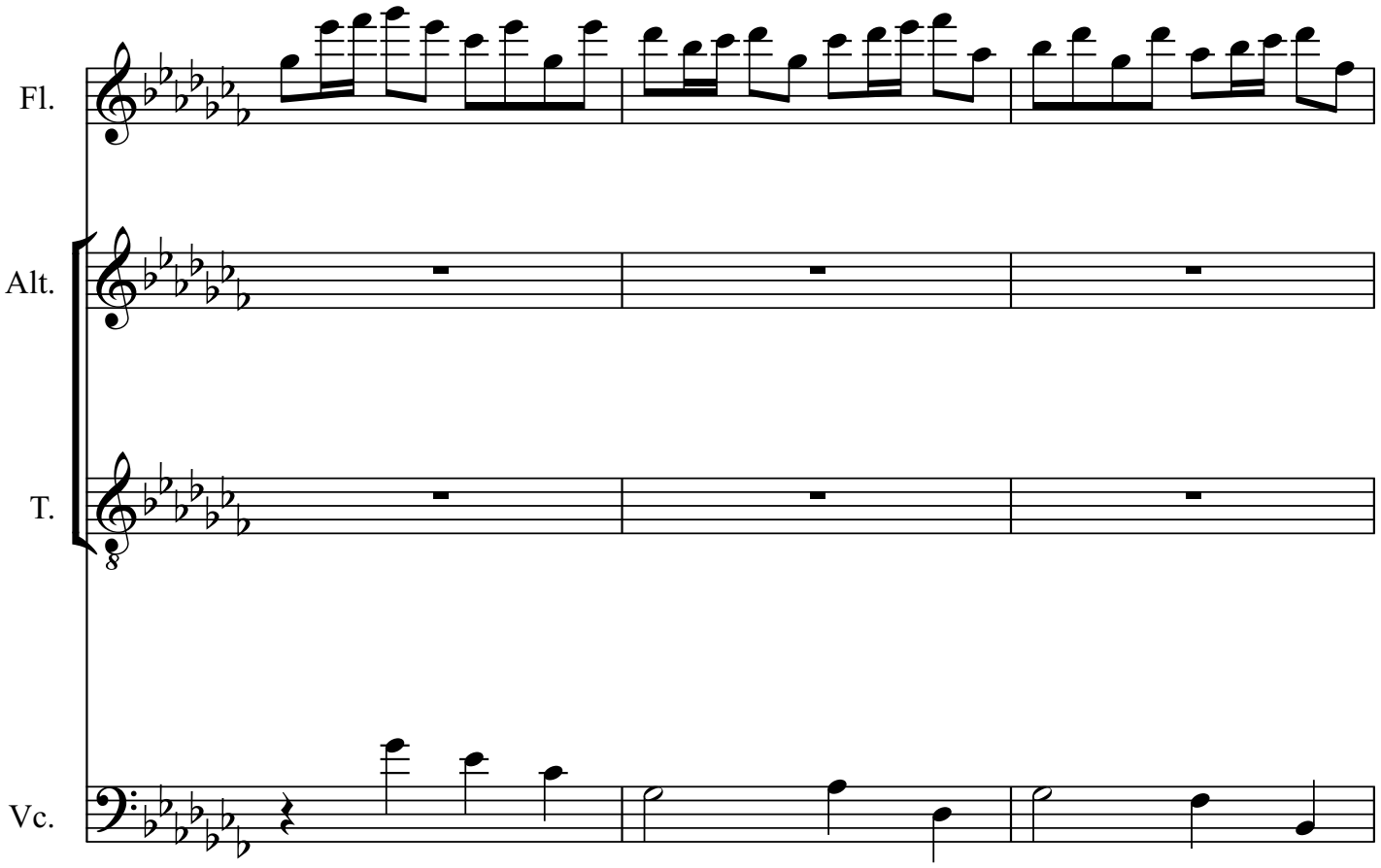
270
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

275
Fl.
Alt.
T.
Vc.
280
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

285
Fl.
Alt.
T.
Vc.

290
Fl.
Alt.
T.
Vc.
295
Fl.
Alt.
T.
Vc.


Fl.
Alt.
T.
Vc.

300
Fl.
Alt.
T.
Vc.

305
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

310
Fl.
Alt.
T.
Vc.
315
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.
320
Fl.
Alt.
T.
Vc.

325
Fl.
Alt.
T.
Vc.
330
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.
335
Fl.
Alt.
T.
Vc.

340
tr
Fl.
Alt.
T.
Vc.

345
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

350
Fl.
Alt.
T.
Vc.

355
Fl.
Alt.
T.
Vc.
360
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.
365
Fl.
Alt.
T.
Vc.

370
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

375
Fl.
Alt.
T.
Vc.
380
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

385
Fl.
Alt.
T.
Vc.

390
Fl.
Alt.
T.
Vc.
395
Fl.
Alt.
T.
Vc.

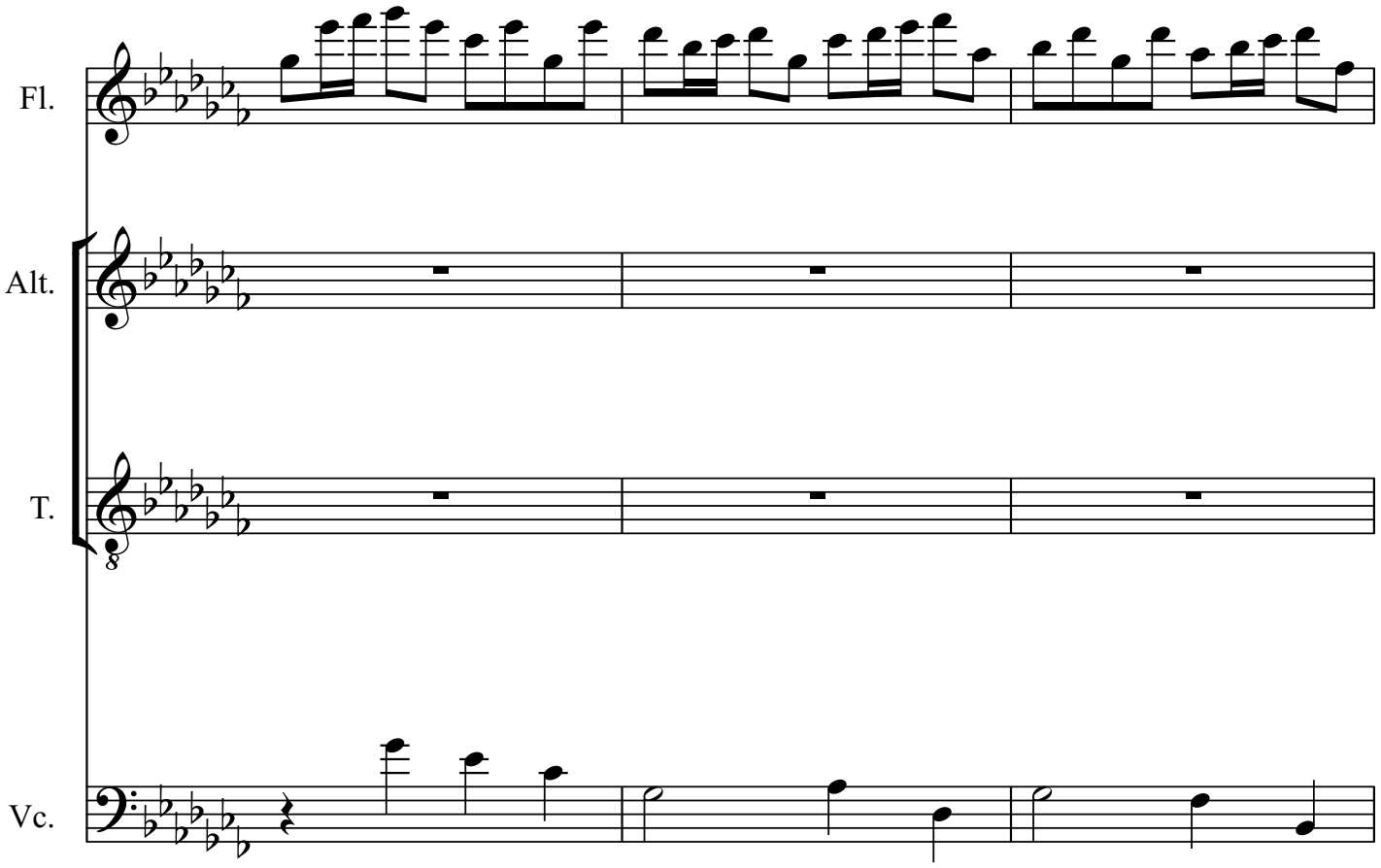
Fl.
Alt.
T.
Vc.
400
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

405
Fl.
Alt.
T.
Vc.

410
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

415
Fl.
Alt.
T.
Vc.
420
Fl.
Alt.
T.
Vc.


Fl.
Alt.
T.
Vc.

425
Fl.
Alt.
T.
Vc.

430
Fl.
Alt.
T.
Vc.
435
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

440
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

445
Fl.
Alt.
T.
Vc.

450
Fl.
Alt.
T.
Vc.
455
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

460
Fl.
Alt.
T.
Vc.

465
Fl.
Alt.
T.
Vc.

470
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

475
Fl.
Alt.
T.
Vc.

480
Fl.
Alt.
T.
Vc.
tr
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

495
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

500
Fl.
Alt.
T.
Vc.
505
Fl.
Alt.
T.
Vc.

510
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

515
Fl.
Alt.
T.
Vc.
520
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

525
Fl.
Alt.
T.
Vc.

530
Fl.
Alt.
T.
Vc.
535
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

540
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

545
Fl.
Alt.
T.
Vc.

550
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

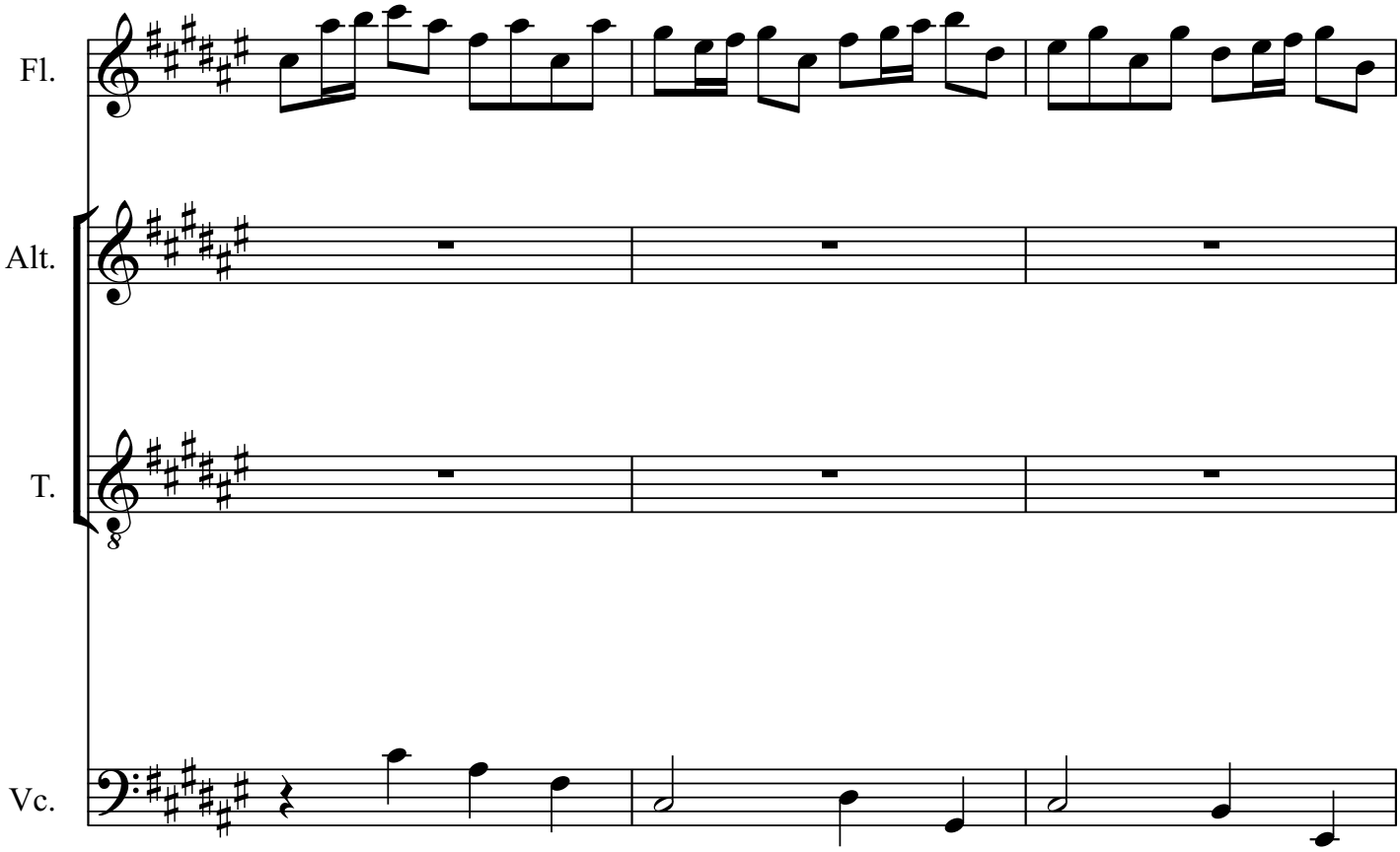
555
Fl.
Alt.
T.
Vc.
560
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

565
Fl.
Alt.
T.
Vc.

570
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

575
Fl.
Alt.
T.
Vc.
580
Fl.
Alt.
T.
Vc.


Fl.
Alt.
T.
Vc.

585
Fl.
Alt.
T.
Vc.

590
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

595
Fl.
Alt.
T.
Vc.

600
Fl.
Alt.
T.
Vc.

605
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

610
Fl.
Alt.
T.
Vc.
615
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.
620
Fl.
Alt.
T.
Vc.

625
Fl.
Alt.
T.
Vc.
tr

630
Fl.
Alt.
T.
Vc.

635
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

640
Fl.
Alt.
T.
Vc.

645
Fl.
Alt.
T.
Vc.

650
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

655
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

660
Fl.
Alt.
T.
Vc.
665
Fl.
Alt.
T.
Vc.

670
Fl.
Alt.
T.
Vc.
Fl.
Alt.
T.
Vc.

675
Fl.
Alt.
T.
Vc.
680
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.

685
Fl.
Alt.
T.
Vc.

690
Fl.
Alt.
T.
Vc.

695
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Fl.
Alt.
T.
Vc.
700
Fl.
Alt.
T.
Vc.

705
Fl.
Alt.
T.
Vc.
710
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Flute

Composition on BWV 130_5

J. S. Bach / Ana Sofia Dias

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

35
1
40
1
45
1
50
1
55
tr
3
60
65
70
75
1

80
85
1
90
95
100
105
1

110
115
1
120
125
1
130
135
140

145
150
155
160
165
170
175
1
1
1

180
1
185
1
190
1
195
tr
3
205
210
215
1
220

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

260
265
1
270
275
280
285
290

295
300
305
1
310
315
1
320
1
325
1
330
1

335
1
340
tr
3
345
350
355
1
360
365
370

375
1
380
385
390
1
395
400
1

405
410
1
415
420
425
430
435

440
445
1
450
455
460
1
465
1
470
1
475
1

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

520
525
530
535
540

545
550
555
1
560
565
570
575
580

585
590
1
595
600
1
605
1
610
1
615
1

620
1
625
tr
3
635
640
645
1
650
655

660
1
665
670
675
680
1
685
1

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Altus

Composition on BWV 130_5

J. S. Bach / Ana Sofia Dias

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

335
3
345
350
355
3
360
365
370
375

380
3
3
385
390
395
400
405
410
16
430
15

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias

Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2021.11.16 15:47:19 Z

530
535
540
545
550
555
16
142

Tenor

Composition on BWV 130_5

J. S. Bach / Ana Sofia Dias

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

55
60
65
3
75
80
85
90
3
95
3
100

105
110
115
120
125
16
145
4
11
160
3

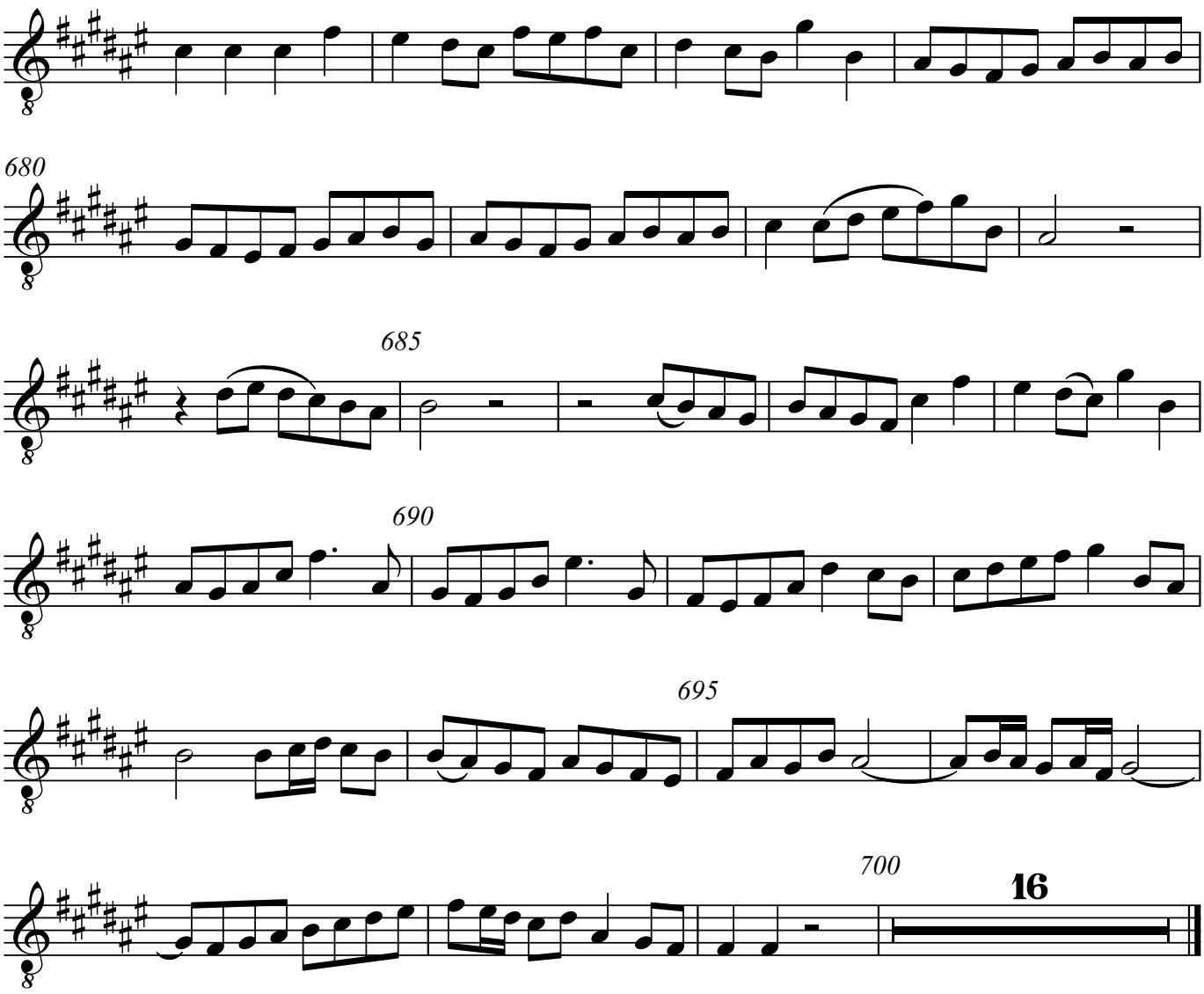
170
175
180
185
190
195
3
200
205

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

245
250
255
260
265
270
16
142
430
142

15
590
3
595
600
605
610
615
620
3

630
635
640
3
645
650
655
660
665
3
3
675


680
685
690
695
700
16

Violoncello

Composition on BWV 130_5

J. S. Bach / Ana Sofia Dias

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95

V.S.

150
155
160
165
170
175
180
185
190
195

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

255
260
265
270
275
280
285
290
295
300

V.S.

355
360
365
370
375
380
385
390
395
400
405

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

V.S.

565
570
575
580
585
590
595
600
605
610

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021